

Vorgefühl

(R.M.Rilke, Das Buch der Bilder)
An experiment in 12-tone techniques
for Jack Albrecht

Marshall M Kerr

Moderato ♩=100

Tenor Solo *mp*
Ich

Violoncello *mp*

Piano *mf* **Moderato** ♩=100 *mp*

7

T. Solo
bin wie ein-e Fahn - e von fern - en um-geb - en. Ich ahn - e die

Vc.

Pno.

10 Oct 1976

13

T. Solo

8

Wind-e die kom-men, und muss sie le - ben wä - rend die Ding-e

Vc.

8^{vb}

Pno.

19

T. Solo

8

un - ten sich noch nicht rü - ren. Dir Tür-en schliess - en noch sanft,

Vc.

mf

Pno.

mf

Allegro ma non troppo ♩=120

Allegro ma non troppo ♩=120

25

T. Solo

Vc.

Pno.

27

T. Solo

Vc.

Pno.

und in den Kam - in - en — ist

32

T. Solo

still - e; die Fen-ster zit -

Vc.

Pno.

37

T. Solo

- tern noch nicht und der Staub ist noch schwer.

Vc.

Pno.

43 *p*

T. Solo

Vc.

Pno. *p*

48 **Lento tranquillo, ma con moto** ♩=80

T. Solo

Da weiss ich _____ die Stürm-e schon und bin er-regt wie ___ das Meer.

Vc.

Lento tranquillo, ma con moto ♩=80

Pno.

52

T. Solo

Und breit-e mich aus und fall - e in mich hin - ein und

Vc.

Pno.

57

T. Solo

werf-e mich ab und bin ganz all - lein in dem gross - en Sturm.

Vc.

Pno.